

Travail « Dysphasie et méthodologie adaptée » :

Etude de cas – 9 ans

Travail réalisé par Pauline de Decker, Ysaline Gilson et Pauline Ligot

Dans le cadre du cours “Dysphasie et méthodologie adaptée”, nous avons travaillé sur l’étude de cas de « Q. ». Nous avons dû choisir une tranche d’âge, et nous avons choisi d’agir lorsque celui-ci avait 9 ans.

1) Aménagements

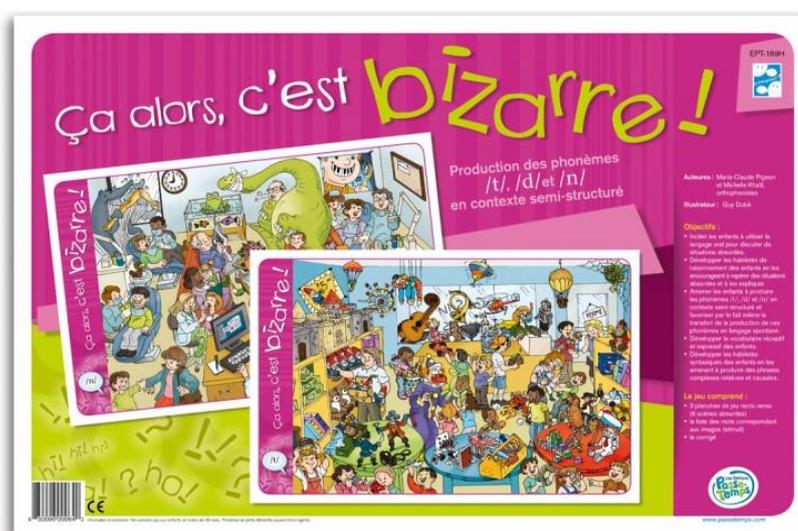
Les aménagements présentés ci-dessous ont été choisis en fonction d’un contexte d’inclusion pour l’enfant. Ce contexte d’inclusion nous a semblé plus adéquat par rapport aux aménagements choisis, plutôt qu’un contexte de scolarisation dans une école de type 8 (troubles instrumentaux).

- **Permettre l’utilisation du dictionnaire “Eurêka !” en classe** (fonctionnement phonologique) : Le dictionnaire “Eurêka” est un dictionnaire de 10 000 mots, accessible dès 7 ans. La recherche y est efficace et rapide car elle se fait sur base de la prononciation du mot.
Par exemple, pour le mot “Dauphin”, l’enfant va chercher [d] [do] [do.f] -> dauphin.
Dans le cas de « Q. », étant donné qu’il a des difficultés phonologiques, cela sera une aide plus efficace qu’un dictionnaire classique pour orthographier correctement les mots.
Dans un contexte d’inclusion, ces dictionnaires seraient profitables également à toute la classe.
- **Sensibiliser les professeurs et les élèves aux difficultés de l’enfant et l’installer à l’avant de la classe.** Ceci permettra au professeur et aux élèves entourant l’enfant d’être particulièrement attentifs aux besoins de « Q. » et d’améliorer la compréhension de son trouble par son entourage. Cet aménagement a d’autant plus de sens, car dans l’enseignement ordinaire les différents troubles instrumentaux ne sont pas très connus.
- **Ne pas forcer l’enfant à s’exprimer devant la classe, mais favoriser des situations de communication dès que c’est possible.** L’enfant perçoit alors celles-ci de façon plus positive. Ceci est d’autant plus important dans l’enseignement ordinaire étant donné que le but est d’intégrer le plus possible l’enfant.

2) Activité permettant l'oralisation

Objectif final : Activité des images absurdes : « ça alors, c'est bizarre » - Editions Passe-temps.

L'enfant doit identifier les 15 situations "bizarres" cachées sur la planche proposée et justifier son choix. Cette activité peut se faire seul ou en groupe pour favoriser la communication et le langage spontané en présence d'autres enfants. Ce jeu pourrait se faire d'une manière compétitive ou collaborative.

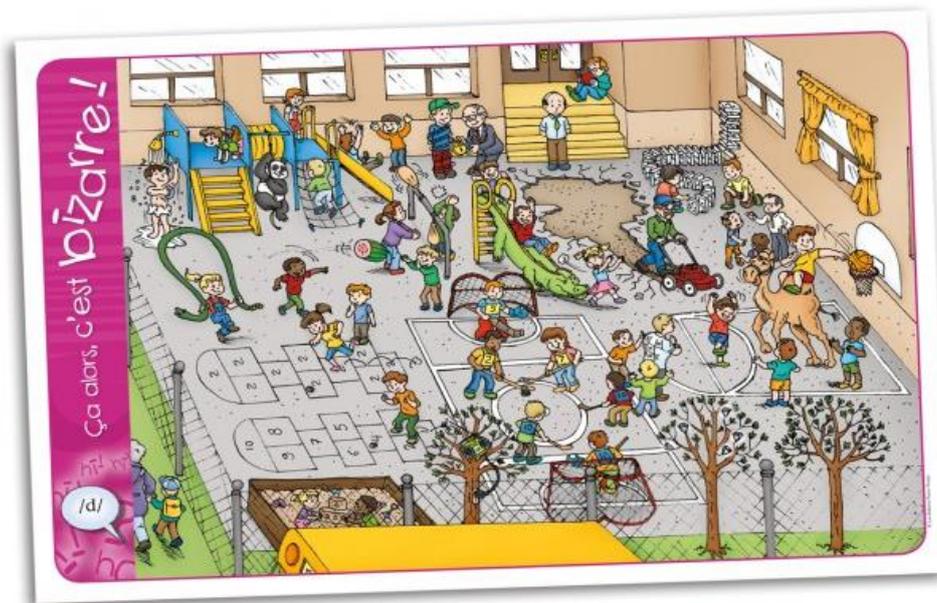


L'activité permet de faciliter l'oralisation grâce aux situations absurdes qui poussent à la communication et qui permettent de réaliser des phrases complexes de manière ludique.

Les objectifs du jeu sont :

- La production de phonèmes en contexte semi-structuré pour favoriser le transfert de la production de ces phonèmes en langage spontané.
- Le développement des habiletés de raisonnement.
- Le développement du vocabulaire réceptif et expressif et les habiletés syntaxiques par la production de phrases complexes (relatives et causales).

Nous avons choisi le jeu "ça alors, c'est bizarre" axé sur la prononciation des phonèmes /t/ - /d/ - /n/. La planche que nous avons choisie dans ce jeu se focalise sur la prononciation des phonèmes /t/ - /d/. L'identification et la discrimination de ces phonèmes posant justement problème à « Q. ». Ainsi, grâce à cette activité l'objectif d'oralisation est poursuivi.



Que peut faire l'orthopédagogue ?

- Durant cette activité, l'orthopédagogue a selon nous tout d'abord un rôle de guide et de soutien. Il va guider l'enfant dans ses productions, tout en faisant attention à ne pas lui donner les réponses.
- L'objectif de l'activité n'étant pas de développer les capacités d'observation de l'enfant, si celui-ci n'arrive pas à trouver un mot absurde, l'orthopédagogue peut donner des indices à l'enfant. Les mots ayant déjà été travaillés auparavant, l'enfant est ainsi censé présenter plus de facilités dans la recherche des mots vu qu'il les connaît.
- L'orthopédagogue est également là pour corriger l'enfant lorsqu'il fait des erreurs de prononciations ou de construction de phrases.
- Dans le cadre d'une activité de groupe, l'orthopédagogue peut également solliciter les autres enfants afin qu'ils aident « Q. », cela favorise ainsi la collaboration.

3) Activités préparatoires :

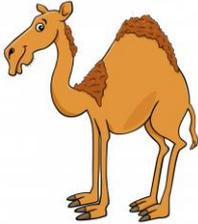
a. Travailler le lexique

Afin de préparer l'enfant à jouer au jeu "ça alors, c'est bizarre", nous avons tout d'abord choisi de proposer des activités telles que le loto, memory, double. L'objectif étant de travailler en amont le vocabulaire qui sera abordé dans le jeu "ça alors, c'est bizarre". Ainsi l'enfant connaîtra déjà les mots à retrouver et pourra ainsi se concentrer sur la prononciation.

Mots travaillés : Dromadaire, rideau, tondeuse, crocodile, radio, douche, panda, deux, dix, cadenas, pastèque, dos, domino, diamant, jardinier.

Exemple: Loto

Déroulement: L'orthopédagogue et l'enfant ont chacun une planche de loto (de 6 images) devant eux. Chacun à son tour pioche une carte-image au centre de la table. Si l'image piochée se situe sur sa planche, l'enfant peut placer l'image au bon endroit. Si c'est "l'adversaire" = orthopédagogue qui a l'image sur sa planche, l'enfant lui donne la carte à placer.

<p>Dromadaire</p> 	<p>Rideau</p> 	<p>Tondeuse</p> 
<p>Crocodile</p> 	<p>Radio</p> 	<p>Douche</p> 

Que peut faire l'orthopédagogue ?

- Si l'enfant a du mal à trouver les mots demandés, l'orthopédagogue peut lui donner des indications phonologiques ou sémantiques.
- Une articulation exagérée des phonèmes compliqués pour l'enfant peut aider à améliorer les représentations phonologiques

b. Travailler la morphosyntaxe

En travaillant la morphosyntaxe en amont, nous préparons l'enfant à construire des phrases justificatives. Dans le jeu "ça alors, c'est bizarre", il lui sera justement demandé de construire des phrases justificatives pour justifier pourquoi l'élément n'a pas sa place sur l'image.

L'exercice que nous proposons pour travailler cela est un exercice de structure morphosyntaxique. Dans celui-ci, l'enfant doit placer des images d'actions pour réaliser des phrases avec "parce que".

L'image -jeton (représentant le mot parce que) est placée sur la table. L'enfant choisit une image-situation à placer avant le jeton et une image-cause à placer après. Cela permet ainsi à « Q. » de mieux se représenter la structure morphosyntaxique des phrases à produire et de porter son attention sur les mots-liens.

Exemple: Image-situation "L'enfant est tombé" - **image-jeton "parce que"** - Image-cause "il y a un trou dans le sol".



Que peut faire l'orthopédagogue ?

- Si l'enfant présente des difficultés avec le vocabulaire des cartes, celui-ci peut évidemment lui être donné ou indiqué car l'activité ne porte pas sur le lexique mais sur le développement de la structure morphosyntaxique
- L'orthopédagogue ne doit pas hésiter à donner des exemples à « Q. » afin qu'il puisse mieux se représenter l'exercice.

4) Bibliographie :

Image 1: <https://passetemps.com/orthophonie/197-ca-alors-c-est-bizarre-t-d-n.html>

Image 2: https://passetemps.com/6792-medium_default/ca-alors-c-est-bizarre-t-d-n.jpg

Image 3: <http://www.legorafi.fr/2017/03/17/un-enfant-tombe-par-terre-hesite-quelques-secondes-avant-de-pleurer/>

Image 4: <https://www.neonmag.fr/et-vous-que-voyez-vous-a-linterieur-du-rond-rouge-471172.html>

Image 5: <https://www.forumconstruire.com/photos/photo-430662.php>

- **Bibliographie du loto:**

Dromadaire: https://www.freepik.com/premium-vector/dromedary-camel-cartoon-animal-character_2215683.htm

Rideau: <http://www.textile.wikibis.com/rideau.php>

Tondeuse: https://www.vaev.com/tondeuses-tondeuse-thermique-xsl-357_362_407.html

Crocodile: <https://www.pinterest.fr/pin/678425131354216760/>

Radio: <https://www.dreamland.be/e/fr/dl/bigben-radio-lecteur-cd-portable-cd61-noir-183679>

Douche: https://nl.freepik.com/premium-vector/een-kind-dat-douche-neemt-en-het-hoofd-wast-met-shampoo_2896085.htm